



Предисловие

Известный астролог XIX века Задкиэль утверждал в своей книге «Грамматика астрологии»*, что параллель важнее любого другого аспекта. Её эффект точно такой же, как у точного соединения, только сильнее.

Ещё один представитель астрологии XIX века, В.А.Бишоп-Калпепер (W.A. Bishop-Culpeper), подтвердил мнение Задкиэля, написав в статье, что параллель склонения — самый сильный аспект. За параллелью следуют соединение и оппозиция; они почти равны по силе параллели, но *не вполне*.

Один из известных астрологов XX века, Чарльз Джейн, в своей книге «Параллели: их скрытый смысл»** настаивает: «В некоторых картах невозможно проинтерпретировать саму суть, если не использовать склонение».

Наш современник Джон Уиллнер пишет в брошюре «Могущественные склонения»***, изданной в 2014 году: «Как показывает мой опыт, ни один гороскоп не является полным без склонений. Астролог пропустил бы более половины всех аспектов в натальной и прогрессивной картах, если бы они не были включены. Они дают огромное количество информации».

Таким образом, вот уже лет 200, как некоторые известные, авторитетные астрологи пытаются обратить внимание астрологического сообщества на важность аспектов склонения, параллелей и контрпараллелей. Почему же тогда эти аспекты, да и само измерение склонения, остаются прак-

* *Zadkiel. The Grammar of Astrology.*

** *Charles Jayne. Parallels: Their Hidden Meaning.*

*** *John Willner. The Powerful Declinations.*



тически неизвестными для очень многих практикующих астрологов и даже преподавателей астрологии? Ну а среди тех, кто со склонением знаком, нередко бытует мнение, что аспекты склонения играют лишь «фоновую» роль, что они второстепенны и учитывать их не обязательно, что это своего рода техническое ухищрение, без которого вполне можно обойтись. Почему?

Возможно, это один из результатов психологизации астрологии: когда речь идёт о невидимых движениях души, точность и внимание к деталям отходят на второй план. Примечательно, что горячие сторонники использования аспектов склонения, как правило, работают в областях астрологии, связанных с событиями в реальном мире: астрометеорологии, финансовой астрологии, прогнозирования, ректификации. Там нельзя упустить ничего существенного. Ну а в астропсихологии приоритеты иные.

Расцвет психологии в XX веке, вероятно, связан с ослаблением роли религии в человеческом обществе. Как бы ни были велики достижения материальной науки, на подсознательном уровне люди не могут согласиться с тем, что они — просто биохимические роботы и что любовь, восторг, красота — это лишь результат электрических импульсов и химических реакций. В итоге возникла и была с распространёнными объятиями принята наука, изучающая человеческую душу. Она преподаётся в самых престижных университетах, она уважаема и популярна, несмотря на то, что предмет её изучения весьма сомнителен с точки зрения верноподданного материалиста. То есть психология достигла того статуса, о котором всегда мечтали астрологи для своего ремесла. И она же объяснила словами Карла Густава Юнга как «работает» астрология — всё дело в синхронизмах! Конечно, новый термин совершенно ничего не объясняет, но, тем не менее, как будто бы повышает легитимность астрологии — ведь он появился из недр уважаемой науки!



Многие авторитетные астрологи, начиная с Алана Лео, задавались целью изменить имидж астрологии, показать, что она близка к психологии, ибо занимается описанием человеческого характера и мотивов поведения. Кто сказал, что цель астрологии — предсказание реальных событий? Забудьте, это пережитки прошлого. В результате астрологические инструменты, использовавшиеся именно для того, чтобы не упустить важные факторы формирования реальности, оказались невостребованными, вытесненными в менее популярные, специфические разделы астрологии.

Ещё один фактор, препятствующий более широкому принятию аспектов склонения, — важное значение, придаваемое визуальному восприятию астрологической карты. Фигуры Джонса, конфигурации аспектов позволяют очень быстро, с первого взгляда, что-то понять о нативе. Увы, аспекты склонения невидимы, поскольку образуются, можно сказать, в измерении, перпендикулярном плоскости карты. Впрочем, есть специальный инструмент, шкала склонений, позволяющий легко и просто замечать параллели, контрпараллели и «запредельные» планеты — об этом см. в Главе 1.

Наконец, ещё один фактор, затрудняющий восприятие аспектов склонения, — это своего рода ментальный блок, возникающий у людей с нетехническим складом ума при виде астрономических диаграмм и незнакомых терминов. Раньше, когда астрологические карты приходилось строить вручную, с использованием таблиц домов и эфемерид, порог для желающих изучать астрологию был довольно высоким, и среди них преобладали люди с техническим складом ума, не боящиеся цифр и вычислений. Сейчас всё по-другому: астрологическую карту можно получить за несколько секунд с помощью компьютерной программы, и в мире астрологии стало гораздо больше людей творческих, интуитивных, что, конечно же, можно только приветство-



вать. Увы, немногочисленные книги и статьи о склонении обычно начинают с детального и подробного объяснения астрономической сущности оного, неизбежно обрушивая на читателей пугающе выглядящие диаграммы. Можно ли без них обойтись? Мы думаем, вполне.

Представьте себе человека, у которого впервые в жизни появилась возможность посмотреть телевизор. Как ему помочь разобраться в управлении столь сложным устройством? Можно начать с краткого курса электроники, выложить электрические схемы и очень подробно и точно проинформировать будущего телезрителя, как именно всё происходит в загадочных телевизионных недрах. Правда, воспринять подобный инструктаж смогут очень немногие.

А можно просто дать человеку пульт дистанционного управления и за 5 минут объяснить, какие кнопки нажимать для включения, смены каналов, управления громкостью и так далее. Цель этой книги — предложить читателям именно такой, упрощенный подход к пониманию и использованию аспектов склонения. Ну а для дотошных читателей, ожидающих технических подробностей, будет приведено другое объяснение. Со схемами.

Итак, Джон Уиллнер говорит нам, что, не используя аспектов склонения в астрологической работе, мы рискуем потерять более половины доступной информации. Неужели так много? Да, бывает и так, но не всегда. Бывают астрологические карты, в которых аспектов склонения много, и без них действительно понять суть карты вряд ли возможно. Взгляните на рисунок 1. На нём показана таблица аспектов натальной карты Уолта Диснея. В левой нижней части — знакомые всем аспекты эклиптической долготы — трины, квадратуры, квинконсы, и так далее. А в правой верхней части — аспекты склонения, параллели и контрпараллели.



Walt Disney

	☾	☉	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
☾														
☉	✳ 3A16	// 0A30	// 0A29	// 0A08	// 0A32	# 0S02								// 1S09
♈		✳ 2A16	// 0A00	// 0A22	// 0S02	# 0A33								
♉	◻ 0S42													
♊					// 0A21	// 0S02	# 0A32							
♋				♂ 0S42		// 0S24	# 0A11							
♌							# 0S35							
♍		♏ 3A08	♏ 0A51											
♎						♏ 2A23	♏ 3A06	♏ 0A57						
♏						♏ 0S44								

Рис. 1. Таблица аспектов натальной карты Уолта Диснея

У Диснея множество аспектов склонения — значительно больше, чем обычных аспектов — и без них как следует понять его натальную карту было бы затруднительно, если вообще возможно.

А теперь посмотрите на рисунок 2, на нём показана таблица аспектов одного из основателей компании «Google» Сергея Брина. Здесь множество аспектов долготы, а параллелей всего три. Можно сделать вывод, что в этом случае, пренебрегая аспектами склонения, мы потеряем не так уж много информации.

Подобные различия можно встретить во всех разновидностях астрологической работы: и в прогнозировании, и в синастрии. Иногда аспектов склонения много, и они несут важную смысловую нагрузку, а в других случаях основными источниками информации служат привычные аспекты долготы. Наш совет: обязательно изучать, что происходит в склонении, чем бы вы в астрологии ни занимались.

Что вы найдёте в этой книге?



Рис. 2. Таблица аспектов натальной карты Сергея Брина

Сначала разберёмся, что такое склонение, как образуются аспекты склонения и как находить информацию о них на практике. Затем мы постараемся убедить вас, что аспекты склонения действительно важны, демонстрируя практические примеры.

Разобравшись с основами, мы изучим интересные перспективы, открывающиеся перед нами благодаря новым знаниям. Существуют, например, оригинальные методы прогнозирования, основанные на склонении планет, в первую очередь Луны.

Отдельная большая тема — так называемые «запредельные» планеты. Это ещё один важный ключик к пониманию астрологической реальности, и знание о склонении необходимо для овладения им. Запредельность планет важна и в натальной карте, и в прогнозировании, и в синастрии, и в мунданной астрологии.

Короче говоря, впереди много интересного, а начнём мы с основ.